

Filmación en video del puesto de trabajo

Becker, Jean-Paul ME, PCS
Ingeniería Humana Ergon, S.A. de C.V.
SICAB15@aol.com

RESUMEN

La filmación del puesto de trabajo es, a menudo, el documento más importante que se puede obtener para el análisis ergonómico de un puesto de trabajo. La filmación en video de un puesto de trabajo le proporciona información acerca de las posturas asumidas por el trabajador, los métodos y prácticas de trabajo usadas y la duración del ciclo de trabajo. Así mismo, el video le permite mostrar las posibles dificultades que el operador puede enfrentar al realizar su trabajo. La visualización del video en cámara lenta o congelando la imagen le permite analizar las tareas de manipulación y las posturas adoptadas. Por todo lo anterior es importante obtener una filmación en video de buena calidad, por lo que hay que considerar lo siguiente:

a) **ANGULO DE FILMACION:**

El ángulo de filmación es la posición que se adopta para la visualización de la operación durante el desarrollo de la misma. Entre las opciones para la selección del ángulo de filmación se encuentran: vista frontal de la operación; vista lateral; vista trasera y vista superior. El ángulo de filmación está determinado por la configuración de la estación de trabajo; por lo tanto, mientras se tengan el mayor número de vistas de la operación, la información será más completa y facilitará el análisis de la tarea.

Como punto importante es necesario que todo inicio de la filmación se haga a partir de la vista frontal de la tarea, o la vista lateral, después de informarle al supervisor de la línea y a los trabajadores que realizan las tareas bajo análisis. Jamás inicie la filmación con la vista trasera de la operación, puede interpretarse como una agresión para el trabajador.

b) **CAMPO VISUAL:**

El campo visual de la tarea incluye una vista general, de cuerpo completo o a campo abierto del trabajador, o acercamientos de actividades específicas que pueden considerarse como críticas o importantes para la realización del análisis de la tarea.

La filmación de la tarea, de cuerpo completo o a campo abierto, debe ser siempre la primera opción de la filmación y es la mejor toma cuando se están analizando tareas que se realizan de pie o de manejo de materiales y para localizar todos los componentes y obtener una vista general de la estación de trabajo; en puestos de trabajo donde la posición predominante es sentado, también se deben de considerar las tomas abiertas con el objeto de poder observar las diversas posturas que adopta el trabajador durante la realización de sus actividades.

La filmación de acercamientos de tareas es ideal cuando se están analizando actividades de manipulación o gran número de movimientos con las manos,

posturas específicas de los diferentes segmentos corporales, bajo estudio, o durante el uso de dispositivos especiales de la estación de trabajo.

c) DURACIÓN DE LA FILMACION:

La duración de la filmación debe ser lo suficientemente larga que permita la visualización de todos los aspectos de la tarea que se quieren analizar. Es necesario incluir todas las actividades que se pueden realizar durante el ciclo de trabajo, así como de aquellas actividades extraordinarias que forman parte de la tarea y que no se encuentran incluidas como una rutina común durante el ciclo; para ello puede ser necesario pedirle al trabajador que repita estas actividades, aunque no estén programadas, con el objeto de obtener la información necesaria para su análisis posterior.

Otra de los requerimientos, es el poder representar todas las condiciones y actividades que se pueden encontrar durante la realización de una tarea.

Como regla general, es recomendable filmar por lo menos tres ciclos completos de la tarea, desde dos ángulos visuales diferentes. *Siempre es mejor que sobre filmación a que haga falta.*

Como resumen de la técnica de filmación en video del puesto de trabajo:

- Usar, por lo menos, dos ángulos visuales, de preferencia la vista frontal y lateral de la tarea bajo estudio.
- Realizar vistas abiertas de la tarea y de acercamiento de las actividades.
- Si es posible, filmar durante tres ciclos de trabajo, como mínimo.
- Siempre filme más de la tarea de lo que piensa que es necesario; es mejor que sobre a que falte.